

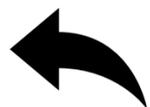
VISION

Start im Schuljahr 21/22

Der Arbeitskreis Digitales entwickelte im Schuljahr 21/22 ein Digitalisierungskonzept für den Unterricht.

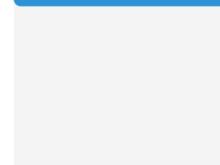
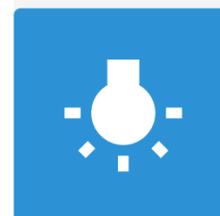
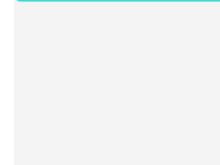
Teilziele:

- Einführung von Tabletclassen
- Implementierung digitaler Themen in das Fortbildungskonzept der Schule
- Anpassung der Konzepte an die Nutzung digitaler Tafeln (Konzept Neubau)



FORTBILDUNGEN

Vorbereitung und Begleitung der Digitalisierungsvorhaben



22.11.21: SCHULINTERNE FORTBILDUNG

Einführung in den Einsatz von iPads im Unterricht, Erprobung wichtiger Funktionen/ Apps

SCHULJAHR 21/22

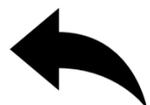
Arbeit innerhalb der Fachteams an Unterrichtsbeispielen zu digitalem Unterricht; Auswahl und Erprobung von Apps und Methoden mit dem Einsatz von iPad Kisten

SCHULJAHR 22/23

Begleitung der Einführung im 7. Jg durch Mikrofortbildung

SCHULJAHR 23/24

Schulinterne Fortbildungen zu den Themen "Einsatz von KI im Unterricht" und "Lernen in einer digital geprägten Gesellschaft"



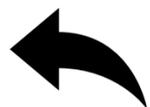
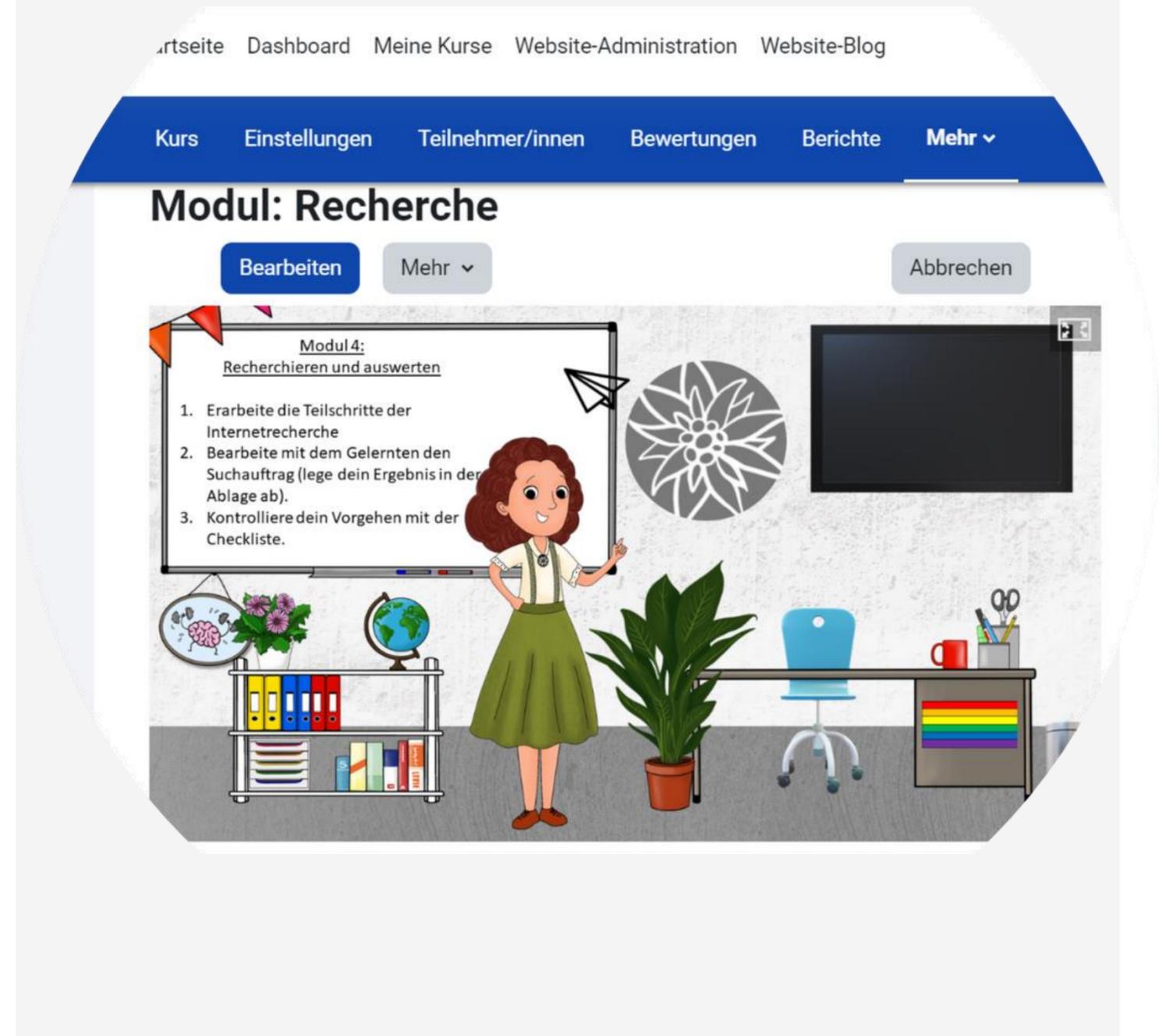
IMPLEMENTIERUNG DER IPADS AB JAHRGANG 7

Ausgangslage

- Ausstattung aller 7. Klässler_innen, sowie der Fachlehrer_innen mit Leih-iPads
- Ausstattung der 5 Klassenräume mit digitale Tafeln

iPad Einführungskurs für Schüler_innen im 2. HJ 22/23:

- ca. 8-10 Unterrichtsstunden zur iPad Einführung
- Vermittlung digitaler Grundkompetenzen
- Arbeit mit digitalen Klassenzimmern (moodle)
- einheitliche Struktur, Aufbau, Materialien, Planungsraster



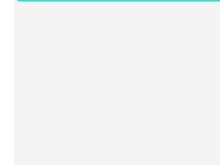
GRUNDLAGEN

Medienmündigkeit als oberstes Ziel



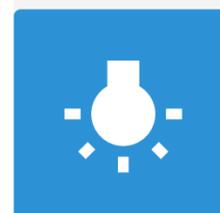
(ETHISCHE) SPIELREGELN

Lehrperson als Modell, lernender Umgang mit neuen Medien



LERNEN MIT UND ÜBER MEDIEN

Unterstützung des selbstständigen Lernen und Arbeitens sowie spielerisches Lernen, Lernfreude



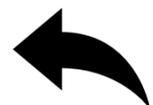
TRANSPARENZ & DIFFERENZIERUNG

digitale und analoge Lernkanäle

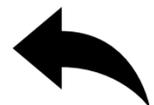
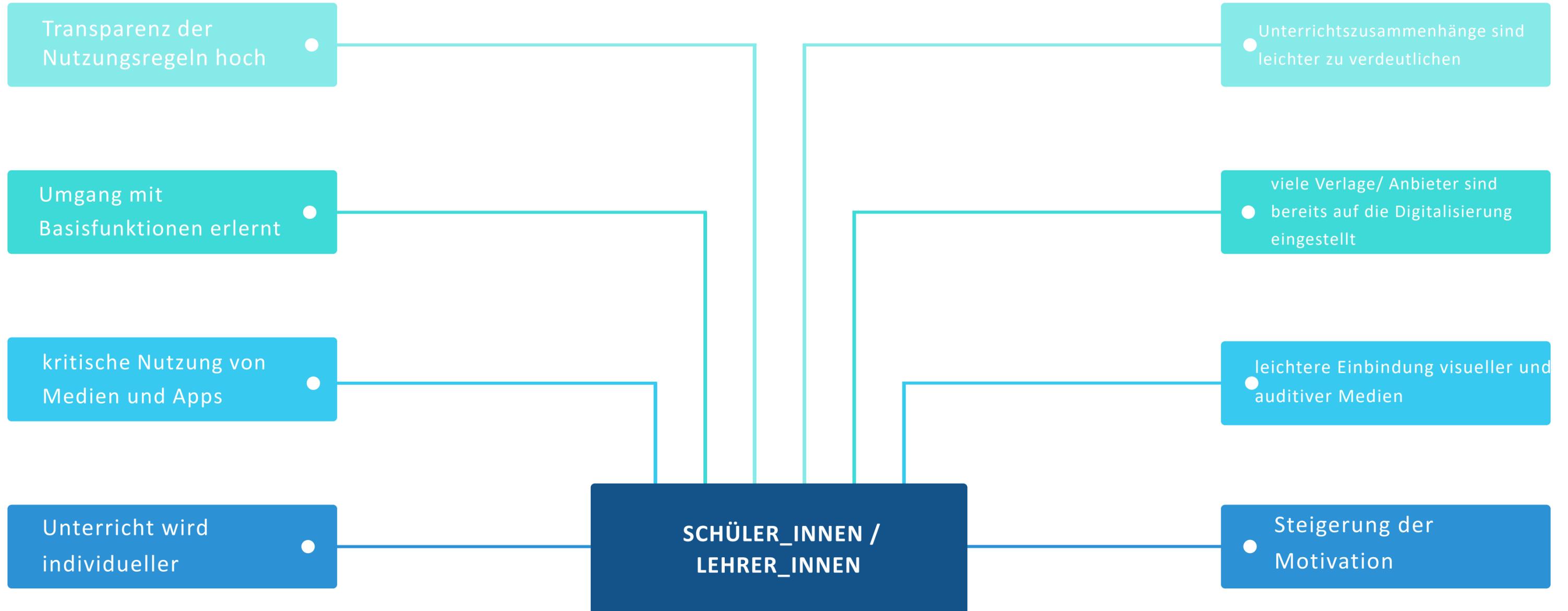


VERKNÜPFUNG MIT ÜBERGEORDNETEN KOMPETENZEN

personale, soziale, motorische, künstlerisch-kreative Kompetenzen



Evaluation der Implementierung im SJ 22/23



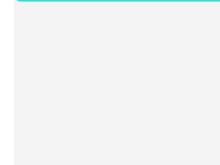
MIKROFORT- BILDUNGEN AN DER GKGE

regelmäßige, praxisnahe Fortbildungen, in denen Kolleg_innen als Expert_innen Wissen weitergeben



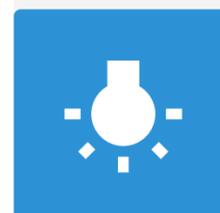
ABDECKUNG DER FORTBILDUNGS- UND SUPPORTBEDARFE

Abfrage der Bedarfe im Kollegium, zusätzlich offene Sprechstunden und Supportinhalte des Digitalteams



DURCHFÜHRUNG DURCH KOLLEG_INNEN

extern besuchte Fortbildungen bleiben nicht individuell, sondern werden durch Multiplikator_innen ins Kollegium getragen



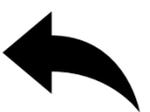
ZEIT UND ORT

bis zu 3 Mikrofortbildungen pro Monat in 20-30 Minuten, erhöhen die Inputrate



DIGITALISIERUNG

schneller und hoher Erkenntniszuwachs in der schulischen Digitalisierung kann niederschwellig weitergegeben werden



Unterrichtsbeispiele

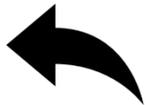
UNSER MUSEUMSKOFFER



Vorurteile und Konflikte

Die Abgrenzungslinien zwischen der dem Begriff Vorurteil, um ausgeprägte positive und negative Urteile oder Einstellungen eines Menschen über ein Vorwurfsobjekt zu beschreiben.

Einführung	Grenzwörter	Vielfalt und fremde Kulturen	Karikaturen (AB 3)	Rassismus (AB 4)	Gespräche führen (AB 5)
So arbeitest du im digitalen Lernbüro Auf einem Personal Board du die Themenbereiche... Lernende wählen zu einer Vielzahl von Bildern und... So kannst du dich orientieren Die Vorlesung ist die aktuelle... Auf der Personal Board jede Spalte... Abkürzungen DR = Deutschbuch, T = und Deutsch B, AH = Arbeitsblätter, S = und Deutsch B, B = und Plus!	Wiederholung: (AH) Aktiv und Passiv ANTON Rosenwiedergabe - direkte und indirekte Rede Indirekte Rede - Bildung	Eine Mind-Map anlegen Ein Kurzreferat planen und halten (AB 2) Referat Aufbau - Einleitung, Hauptteil, Schluss Referat Aufbau	Was ist das? Eine Karikatur ist eine... Aufgabe einer Analyse 1. Erkläre, was du in... 2. Beschreibe... 3. Erkläre, auf... 4. Transformiere die... 5. Stelle die... Karikaturen verstehen AB 3 Formulierungshilfen	Was ist das? Rassismus ist eine... Aufgabe - Eine eigene Karikatur erstellen	Ekskurs: Gewaltfreie Kommunikation (GfK) Vorwürfen entlocken Gespräche führen (AB 5) Über Probleme nachdenken und sie im Gespräch lösen Erklärung Als 'Nonverbale Kommunikation'... Nonverbale Kommunikation - Beispiele und Definition Inhaltsangabe Innerer Monolog Ergebnisse einreichen (AB 5)



AUSBlick DIGITALISIERUNG

Weiterentwicklung der Unterrichtskonzepte

Im Hinblick auf das 4 K Modell (Kreativität, Kollaboration, Kommunikation und kritischem Denken) werden die Unterrichtskonzepte an der GKGE weiter in Richtung 21 Century Skills und Deeper Learning entwickelt.

